
25e
FESTIVAL
DU FILM DE
COMPIÈGNE
Témoin de l'Histoire
20 > 25.11.26
PROJECTIONS EN CENTRE-VILLE
ET AU CINÉMA MAJESTIC



SOMMAIRE

ÉQUIPE ET PARTENAIRES - - - - - - - - - - - - 4
ÉDITO - 5
MOT DU PROGRAMMATEUR - - - - - - - - - - - 6
Persepolis de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud - - 8
L'Âge d'or de Bérenger Thouin - - - - - - - - - - - 9
Prolégomènes d'Alexis Poliakoff - - - - - - - - - - 10
Les Braves de Lukas Dhont - - - - - - - - - - - - 11
Kayara, princesse inca de Cesar Zelada et Dirk Hampel - - 12
Alice de Virginie Verrier et Guillaume Lonergan - - - - 13
Fatherland de Pawel Pawlikowski - - - - - - - - - 14
Moulin de László Nemes - - - - - - - - - - - - - 15
Notre histoire : chroniques du Caire de A.B. Shawky - - - 16
Ma famille de samouraïs de Célia Catunda - - - - - - 17
Les Héros du Louvre d'Élie Chouraqui - - - - - - - - 18
Lumière ! L'aventure continue de Thierry Frémaux - - - 19
L'Affaire Marie-Claire de Lauriane Escaffre et Yvo Muller - 20
Rencontre autour d'Alice Guy, pionnière du cinéma français
par Véronique Le Bris - - - - - - - - - - - - - - 21
La Femme au tableau de Simon Curtis - - - - - - - - 22
Le Plus Beau Pays du monde de Marcel Bluwal - - - - - 23
Les Misérables de Fred Cavayé - - - - - - - - - - 24
Notre salut d'Emmanuel Marre - - - - - - - - - - 25
Babylon de Damien Chazelle - - - - - - - - - - - 26
Viendra la révolution de Pegah Ahangarani - - - - - - 27
La Bataille de Gaulle - partie 1 : L'Âge de fer
d'Antonin Baudry - - - - - - - - - - - - - - - - - 28
La Bataille de Gaulle - partie 2 : J'écris ton nom
d'Antonin Baudry - - - - - - - - - - - - - - - - 29
La Bicyclette de la paix d'Enrico Paolantonio - - - - - 30
L'Affaire Bojarski de Jean-Paul Salomé - - - - - - - 31
CALENDRIER - - - - - - - - - - - - - - - - - 32
PLAN - 33
INFORMATIONS PRATIQUES - - - - - - - - - - 34

ÉQUIPE

TÉMOIN
DE L'HISTOIRE

Direction des affaires culturelles et du patrimoine Ville de Compiègne

Aurélien Gnat
Directeur

Guillaume Sochon
Coordination

Blanche Streng
Chargée de mission

Association des Amis du Festival du film de Compiègne

Charles Hilbrunner
Président

Didier Deschamps
Trésorier

Agnès Mignard
Secrétaire

Et l'ensemble des membres et des bénévoles

L'équipe du cinéma Majestic Compiègne de Jaux

Programmation du festival
Quentin Delcourt

Le Festival du film de Compiègne est organisé dans le cadre d'une convention de partenariat entre l'Agglomération de la Région de Compiègne et de la Basse Automne, la Ville de Compiègne, l'association « Les Amis du Festival du film de Compiègne » et le cinéma Majestic Compiègne de Jaux.

Couverture :
Photo : © Guy Ferrandis

Image extraite du film *La Bataille de Gaulle* d'Antonin Baudry - Benoît Magimel
Copyright 2026 Pathé Films
TF1 Films Production
Belvédère
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Design graphique :
Antonella Vaudru

PARTENAIRES :

Région Hauts-de-France · ARC Agglomération de la Région de Compiègne · oise le département · Ville de Compiègne · MAJESTIC Compiègne

ÉDITO

Célébrons ensemble le septième art à l'occasion d'un anniversaire exceptionnel.

Chaque automne, notre ville vibre au rythme des images et des histoires. C'est avec une grande fierté que je salue le retour de notre manifestation cinématographique d'automne, un rendez-vous particulièrement apprécié des Compiégnoises et des Compiégnois amoureux du grand écran.

Cette année, notre ambition prend un relief tout particulier. Le Festival du film de Compiègne célèbre sa 25e édition, s'affirmant plus que jamais comme un « Témoin de l'Histoire » incontournable.

Depuis un quart de siècle, cet événement emblématique de la Ville bouscule nos regards à travers le prisme du septième art. Du 20 au 25 novembre, nos salles obscures et nos lieux de mémoire, du cinéma Majestic au Mémorial de l'internement et de la déportation, en passant par le Théâtre à Moustaches et pour la première fois par le tout nouveau musée de la Figurine, battront au rythme de récits poignants, de documentaires captivants et d'avant-premières exclusives.

À Compiègne, ville profondément marquée par les grands bouleversements du passé, le cinéma dépasse le simple divertissement. Il devient un outil de transmission essentiel pour interroger notre mémoire collective, comprendre notre présent et partager des émotions intergénérationnelles, avec une attention comme toujours accordée cette année aux rendez-vous en famille.

Pour commémorer cet anniversaire, une exposition exclusive dédiée aux anciennes affiches du festival, installée dans le hall de l'hôtel de ville, vous invite à plonger dans nos souvenirs communs comme un voyage dans le temps qui témoigne de la richesse des thématiques abordées au fil des ans et rend hommage à tous ceux qui ont écrit l'histoire de ce rendez-vous.

Je vous invite chaleureusement à pousser les portes de nos établissements et à venir célébrer ces 25 ans de passion cinématographique et historique.

Excellente saison culturelle et très bon festival à tous !

Philippe MARINI
Maire de Compiègne
Sénateur honoraire de l'Oise
Président de l'Agglomération de la Région de Compiègne

MOT DU PROGRAMMATEUR

25 éditions déjà !

En 2001, la Ville de Compiègne et l'Association des Amis du Festival du film Témoin de l'Histoire ont fait un pari : celui que le travail des cinéastes pouvait être un formidable vecteur de transmission, de réflexions et d'émotions autour de l'histoire, à travers le monde et les époques. Pas seulement pour la raconter, mais pour la rendre accessible, la questionner, la nuancer par une pluralité de regards et de récits. Derrière les dates et les grands événements, en effet, il y a d'abord des femmes, des hommes et des enfants, confrontés à leurs choix, leurs espoirs, leurs combats.

Dans *L'Âge d'or*, film d'ouverture mêlant avec brio fiction et images d'archives restaurées, le destin romanesque de Jeanne Lavaur épouse les soubresauts du XXe siècle, de Paris au Brésil. Le magnifique film *Les Braves* cherche une part d'humanité et d'évasion au cœur de la Première Guerre mondiale, vécue sous le prisme des jeunes soldats belges. *Notre histoire : chroniques du Caire* entrelace quant à lui avec humour une histoire familiale avec les bouleversements de l'Égypte, tandis que *L'Affaire Bojarski* retrace l'incroyable parcours d'un ingénieur polonais réfugié en France, qui deviendra le plus grand et talentueux créateur de faux billets de l'histoire française. *Fatherland*, présenté en avant-première inédite, nous emmène aux côtés de Thomas Mann et de sa fille Erika dans une Allemagne en ruine, déjà fracturée par la guerre froide.

Moulin, Notre salut, Les Héros du Louvre, Le Plus Beau Pays du monde et *La Bataille de Gaulle* portent quant à eux des regards différents sur la France de l'Occupation et de la Résistance. Autant de films qui nous placent face aux choix individuels possibles, lorsque le cours de l'histoire vacille.

Mais l'histoire est aussi celle de femmes et d'hommes qui ont eu le courage de transformer la société. La nouvelle adaptation des *Misérables* fait résonner les aspirations universelles de Victor Hugo avec la justice et la dignité. *L'Affaire Marie-Claire* nous replonge dans le procès de Bobigny et le combat de Gisèle Halimi pour les droits des femmes. Avec le documentaire *Viendra la révolution*, présenté en avant-première, mémoire intime et

histoire collective de l'Iran se répondent sur plus de quarante ans, en écho au film d'animation culte *Persepolis*, présenté en hommage à son autrice et réalisatrice Marjane Satrapi, partie trop tôt.

Transmettre, émouvoir, susciter le dialogue et les questions : telle est depuis toujours l'ambition du Festival du film de Compiègne. Cette édition anniversaire s'adresse à toutes les générations. *Kayara, princesse inca*, *Ma famille de samouraïs* et *La Bicyclette de la paix* invitent petits et grands à partager des récits de courage, de racines, d'amitié et de paix accessibles pour les enfants. Parce que transmettre l'histoire, c'est donner aux plus jeunes l'envie de la découvrir, de l'interroger et, à leur tour, de la raconter.

Ce 25e anniversaire sera enfin l'occasion de nous intéresser à celles et ceux qui ont écrit l'histoire du cinéma. L'excellent documentaire *Lumière ! L'aventure continue* redonne tout leur éclat aux images restaurées des films des frères Lumière, les inventeurs du cinéma. Nous célébrerons aussi Alice Guy, pionnière trop longtemps oubliée du cinéma français et américain, avec notamment l'avant-première évènement de la série *Alice*, qui lui est consacrée, mais aussi la projection de films restaurés et la rencontre avec une de ses biographes, la journaliste Véronique Le Bris.

Le Festival se vivra à la fois au cinéma Majestic et au cœur de la ville de Compiègne. Le musée de la Figurine, le Théâtre à Moustaches et le Mémorial de l'internement et de la déportation accueilleront projections gratuites et rencontres. Spécialistes, réalisateurs, scénaristes, comédiens et membres des équipes de production des films viendront également à la rencontre du public, du 20 au 25 novembre 2026.

Vous aussi, venez partager cette aventure avec nous. Venez découvrir ou redécouvrir des films, vous émouvoir, échanger et regarder l'histoire autrement, tout en l'interrogeant.

Très belle 25e édition à toutes et à tous !

Quentin Delcourt



SÉANCE DE PRÉ-OUVERTURE

VENDREDI 20 NOVEMBRE
16 H
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Film d'animation

Durée
1 h 35

Distributeur
Studio Canal

PERSEPOLIS - Hommage à Marjane Satrapi (2007) VOSTR

de **Marjane Satrapi** et **Vincent Paronnaud**

Téhéran, 1978. Marjane, huit ans, grandit au sein d'une famille moderne et cultivée alors que la révolution iranienne bouleverse le pays. Avec l'instauration de la République islamique puis la guerre contre l'Irak, son quotidien est marqué par les interdits, la répression et les privations. Rebelle et frondeuse, elle est envoyée à quatorze ans en Autriche pour être protégée. À Vienne, Marjane découvre la liberté et l'adolescence, mais aussi l'exil, la solitude et le sentiment d'être différente.



FILM D'OUVERTURE

VENDREDI 20 NOVEMBRE
20 H
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Drame

Durée
1 h 53

Acteurs
Souheila Yacoub,
Vassili Schneider
Distributeur
Pyramide Films

L'ÂGE D'OR (2026) VF
de **Bérenger Thouin**

La vie hors norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXe siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des Années folles au Brésil, son chemin croise l'histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.


Bérenger Thouin



Mehdi Ben Attia

En présence de Bérenger Thouin (réalisateur), de Mehdi Ben Attia (coscénariste) et de l'acteur Vassili Schneider (sous réserve pour ce dernier).



SAMEDI 21 NOVEMBRE
10 H - ENTRÉE LIBRE
MUSÉE DE LA FIGURINE

Genre
Court métrage d'animation

Durée
15 mn

10 H : VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DE LA FIGURINE DE COMPIÈGNE

11 H : PROLEGOMÈNES (1972) VF
d'**Alexis Poliakoff**

Péplum miniature, contenant près de 2 000 figurines en plâtre, racontant les aventures d'un héros grec de l'Antiquité lancé avec ses armées à la conquête d'une ville lointaine.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
Pour adultes et enfants à partir de 7 ans (les enfants doivent être accompagnés d'un adulte).

Projection suivie d'un échange avec le public en présence du réalisateur Alexis Poliakoff, fondateur de la société de figurines Pixi, dont le musée de la Figurine de Compiègne expose des réalisations.



SAMEDI 21 NOVEMBRE
14 H
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Drame

Durée
2 h 05

Acteurs
Emmanuel Macchia, Valentin Campagne
Distributeur
Diaphana

LES BRAVES (*Coward*) (2026) VF
de **Lukas Dhont**

1916. Première Guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

DOUBLE PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE AU FESTIVAL DE CANNES 2026

▸ LE COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR DU FESTIVAL



SAMEDI 21 NOVEMBRE
15 H 30
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Animation

Durée
1 h 21

Distributeur
Le Pacte

KAYARA, PRINCESSE INCA (2026) VF

de **Cesar Zelada** et **Dirk Hampel**

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur. Courageuse et intrépide, la jeune fille va défier les traditions pour accomplir son destin. Commence alors une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume, au cours de laquelle elle découvrira les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple.



AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 21 NOVEMBRE
16 H 30 - ENTRÉE LIBRE
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Série historique

Durée
1 h 30

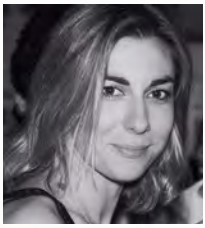
Acteurs
Bérénice Béjo,
Thibaut Evrard,
Yannick Choirat,
Irène Jacob

Distributeur
Série HBO Max

ALICE (épisodes 1 et 2) (2026) VF

de **Virginie Verrier** et **Guillaume Lonergan**
SÉRIE HBO MAX

À l'aube du XXe siècle, Alice Guy comprend que le cinéma peut devenir un art : celui de raconter des histoires. Première femme cinéaste, elle s'impose dans un monde d'hommes, dirige les productions Gaumont et réalise des centaines de films. Partie aux États-Unis, elle fonde ses propres studios et poursuit, envers et contre tout, son ambition artistique. *Alice* raconte en six épisodes le destin exceptionnel d'une pionnière oubliée, et la naissance du cinéma à travers le regard d'une femme.



En présence de Virginie Verrier, réalisatrice de la série.



AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 21 NOVEMBRE
19 H
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Drame

Durée
1 h 22

Acteurs
Hanns Zischler,
Sandra Hüller,
August Diehl

Distributeur
Pathé

FATHERLAND (2026) VOSTFR

de **Pawel Pawlikowski**

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivaine et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlé par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruine, coupée en deux par la guerre froide.

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2026



SAMEDI 21 NOVEMBRE
20 H 45
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Biopic, drame

Durée
2 h 10

Acteurs
Gilles Lellouche,
Lars Eidinger,
Louise Bourgoin,
Felix Lefebvre

Distributeur
Studio TF1

MOULIN (2026) VF
de **László Nemes**

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

EN COMPÉTITION OFFICIELLE AU FESTIVAL DE CANNES 2026



DIMANCHE 22 NOVEMBRE
10 H 30
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Comédie

Durée
2 h

Distributeur
Maverick Distribution

NOTRE HISTOIRE : CHRONIQUES DU CAIRE

(2026) VOSTFR
de **A. B. Shawky**

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial et petites victoires arrachées au destin.



CINÉ ENFANTS

DIMANCHE 22 NOVEMBRE
10 H 45
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Animation - ciné enfants

Durée
1 h 22

Distributeur
Gébeka Films

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS (2026) VF
de **Célia Catunda**

São Paulo, années 1980. Pour un exposé sur ses origines japonaises, Noboru interroge son grand-père Hideo, qui a toujours refusé de parler de son passé. À contrecœur, celui-ci lui raconte son arrivée au Brésil en 1920 et l'exil de sa famille. Au fil du récit, Noboru renoue avec une culture qu'il avait jusque-là rejetée et découvre un secret de famille : l'existence d'un oncle inconnu.



DIMANCHE 22 NOVEMBRE
14 H
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Drame historique

Durée
1 h 45

Acteurs
Kad Merad,
Marie Gillain
Distributeur
Paradis Films

LES HÉROS DU LOUVRE (2026) VF
d'**Élie Chouraqui**

Paris, 1939. Babi Maklouf Benhamou, gardien de nuit au Louvre et amoureux des arts, se voit confier une mission secrète : évacuer les chefs-d'œuvre du musée avant l'arrivée des nazis. Il accepte à une seule condition : emmener toute sa famille. Commence alors une aventure épique et périlleuse à travers la France, où le destin des trésors du Louvre se mêle à celui de la famille Maklouf. Tiré d'une histoire vraie.



En présence d'Élie Chouraqui, réalisateur du film.



DIMANCHE 22 NOVEMBRE
16 H 30
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Documentaire

Durée
1 h 44

Distributeur
Ad Vitam

LUMIÈRE ! L'AVENTURE CONTINUE (2025) VF

de **Thierry Frémaux**

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs… Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.



DIMANCHE 22 NOVEMBRE
20 H
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Biopic, drame

Durée
1 h 42

Acteurs
Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Distributeur
Gaumont

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2026

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE (2026) VF

de **Lauriane Escaffre** et **Yvo Muller**

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.


Lauriane Escaffre



Yvo Muller

En présence des réalisateurs Lauriane Escaffre et Yvo Muller. Séance suivie d'un échange en salle.



CONFÉRENCE ET PROJECTIONS DE FILMS

LUNDI 23 NOVEMBRE
13 H 30 - ENTRÉE LIBRE
THÉÂTRE À MOUSTACHES



La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces du livre *Alice Guy, la plus audacieuse pionnier du cinéma*, de Véronique Le Bris.

RENCONTRE AUTOUR D'ALICE GUY, pionnière du cinéma français par **Véronique Le Bris**

Secrétaire chez Gaumont, rien ne prédestinait la Française Alice Guy à devenir l'une des premières réalisatrices de l'histoire du cinéma. Avec *La Fée aux choux*, elle ouvre pourtant la voie à la fiction et réalisera ensuite des centaines de films, portant sur son époque un regard alors unique. Audacieuse et visionnaire, Alice Guy part aux États-Unis où elle fonde en 1910 son propre studio, la Solax Film Company, et s'impose comme une figure majeure du cinéma américain. Avant que son nom ne sombre injustement dans l'oubli… Réalisatrice, productrice, entrepreneuse : découvrez, à travers une conférence ponctuée d'extraits de ses films par **Véronique Le Bris**, journaliste, autrice, biographe et créatrice du **prix Alice Guy**, le destin exceptionnel d'une femme qui a contribué à inventer le cinéma et qui réalisa notamment le premier film historique.



LUNDI 23 NOVEMBRE
15 H 30 - ENTRÉE LIBRE
THÉÂTRE À MOUSTACHES

Genre
Drame

Durée
1 h 50

Acteurs
Helen Mirren,
Ryan Reynolds,
Daniel Brühl

Distributeur
SND

LA FEMME AU TABLEAU (2015) VOSTFR

de **Simon Curtis**

Lorsqu'un jeune avocat de Los Angeles rencontre Maria Altmann, une septuagénaire aussi excentrique que déterminée, il est loin d'imaginer le combat qui l'attend. Cette dernière souhaite récupérer un célèbre tableau de Gustav Klimt, exposé dans un prestigieux musée autrichien, qui appartenait autrefois à sa famille avant d'être confisqué par les nazis. Touché par son histoire et les souvenirs douloureux de sa jeunesse, l'avocat accepte de l'aider. Ensemble, ils se lancent dans une bataille judiciaire contre le gouvernement autrichien, bien décidé à conserver ce chef-d'œuvre surnommé la « Joconde autrichienne ». Un combat pour la justice, la mémoire et la réparation des blessures de l'histoire.



LUNDI 23 NOVEMBRE
20 H - ENTRÉE LIBRE
MÉMORIAL DE L'INTERNEMENT ET DE LA DÉPORTATION

Genre
Comédie dramatique

Durée
2 h

Acteurs
Jean-Claude Adelin, Marianne Denicourt, Claude Brasseur, Jacques Bonnaffé, Thierry Lhermitte

Distributeur
Warner Bros. France

LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE (1999) VF

de **Marcel Bluwal**

Paris, février 1942. Alors que la France occupée et soumise aspire à oublier et se divertit au théâtre, le colonel Valogne demande au producteur Couperin de financer un film sur Mermoz, dont les exploits font vibrer tous les écoliers français. Vignault, un réalisateur de documentaires, se joint à l'entreprise. La vedette sera un jeune acteur de théâtre, Lambert, dont le principal atout est de posséder le profil de Mermoz. Le tournage se fait tant bien que mal. Mais à huit jours de la fin, Lambert disparaît mystérieusement.

Séance suivie d'un temps d'échange.



MARDI 24 NOVEMBRE
13 H 45
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Drame

Durée
2 h 56

Acteurs
Vincent Lindon,
Camille Cottin,
Noémie Merlant,
Tahar Rahim,
Benjamin Lavernhe,
Vassili Schneider

Distributeur
Studio Canal

LES MISÉRABLES (2026) VF

de **Fred Cavayé**

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.



MARDI 24 NOVEMBRE
17 H
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Comédie dramatique

Durée
2 h 30

Acteurs
Swann Arlaud,
Sandrine Blancke,
Mathieu Perotto

Distributeur
Condor Distribution

NOTRE SALUT (2026) VF
d'**Emmanuel Marre**

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…



LA CARTE BLANCHE DES ÉTUDIANTS DE L'UTC

MARDI 24 NOVEMBRE
20 H
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Drame

Durée
3 h 08

Acteurs
Brad Pitt, Margot Robbie
Distributeur
Paramount Pictures France

BABYLON (2023) VOSTFR
de **Damien Chazelle**

Los Angeles, années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, *Babylon* retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

Séance présentée par l'association étudiante Ciném'utc et suivie d'un temps d'échange et d'analyse autour du film.



AVANT-PREMIÈRE

MARDI 24 NOVEMBRE
20 H 15
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Documentaire

Durée
1 h 35

Distributeur
Jour 2 Fête

VIENDRA LA RÉVOLUTION (2026) VOSTFR

de **Pegah Ahangarani**

À travers cinq portraits de proches, figures de résistance, Pegah Ahangarani retrace son histoire intime et plus de quarante ans d'histoire iranienne. Mêlant archives personnelles et mémoire collective, elle raconte un pays marqué par la répression, mais animé par un désir tenace de liberté et de révolution.

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2026

Séance suivie d'un échange en salle.



MERCREDI 25 NOVEMBRE
13 H
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Biopic, drame

Durée
2 h 40

Acteurs
Simon Abkarian,
Benoît Magimel,
Simon Russell Beale,
Thierry Lhermitte,
Niels Schneider

Distributeur
Pathé Films

LA BATAILLE DE GAULLE
Partie 1 : L'ÂGE DE FER (2026) VF

d'**Antonin Baudry**

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée ni perdue. La réalité est têtue et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

En présence du directeur de production du film Laurent Rizzon



MERCREDI 25 NOVEMBRE
16 H 45
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Biopic, drame

Durée
2 h 30

Acteurs
Simon Abkarian, Benoît Magimel, Simon Russell Beale, Thierry Lhermitte, Niels Schneider

Distributeur
Pathé Films

LA BATAILLE DE GAULLE
Partie 2 : J'ECRIS TON NOM (2026) VF

d'**Antonin Baudry**

La deuxième partie du film *La Bataille de Gaulle : J'écris ton nom* (1943-1944) suit la lutte acharnée de Charles de Gaulle pour imposer la souveraineté française. À Alger, il doit contrer le général Giraud, soutenu par Roosevelt, qui envisage de placer la France sous administration militaire américaine (AMGOT). Grâce à l'unification de la Résistance par Jean Moulin et à l'épopée héroïque de la 2e DB du général Leclerc, de Gaulle déjoue les plans alliés.



MERCREDI 25 NOVEMBRE
15 H 15
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Film d'animation
pour jeunes et adultes

Durée
1 h 20

Distributeur
Saje Distribution

LA BICYCLETTE DE LA PAIX (2026) VF

d'**Enrico Paolantonio**

David et Ibrahim, deux jeunes amis de cultures différentes, se lancent le défi de remporter ensemble un championnat cycliste. Au guidon du vélo ayant appartenu au légendaire Gino Bartali, qui sauva de nombreux Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, ils découvrent une histoire de courage et de solidarité qui donnera une nouvelle force à leur amitié et à leur espoir de paix.



© 2025 Guy Ferrandis - Le Bureau Films - Les Compagnons du Cinema

FILM DE CLÔTURE

MERCREDI 25 NOVEMBRE
20 H 15
CINÉMA MAJESTIC

Genre
Drame, biopic

Durée
2 h 08

Acteurs
Reda Kateb,
Bastien Bouillon,
Sara Giraudeau

Distributeur
Le Pacte

L'AFFAIRE BOJARSKI (2026) VF

de **Jean-Paul Salomé**

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à de petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



En présence de Jean-Paul Salomé, réalisateur du film.

VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24	MERCREDI 25
	Musée de la Figurine de Compiègne - 10 h ENTRÉE LIBRE Visite guidée	Majestic - 10 h 30 NOTRE HISTOIRE : CHRONIQUES DU CAIRE (VOSTFR- 2 h)			
	11 h PROLEGOMÈNES (VF - 15 mn) En présence d'A. Poliakoff (réalisateur)	Majestic - 10 h 45 Ciné enfants MA FAMILLE DE SAMOURAÏS (VF - 1 h 22)			
	Majestic - 14 h Le coup de cœur du programmateur LES BRAVES (*Coward*) (VF - 2 h 05)	Majestic - 14 h LES HÉROS DU LOUVRE (VF - 1 h 45) En présence d'É. Chouraqui, réalisateur du film	Théâtre à Moustaches 13 h 30 ENTRÉE LIBRE RENCONTRE AUTOUR D'ALICE GUY, PIONNIÈRE DU CINÉMA FRANÇAIS par Véronique Le Bris	Majestic - 13 h 45 LES MISÉRABLES (VF - 2 h 56)	Majestic - 13 h LA BATAILLE DE GAULLE - Partie 1 (VF - 2 h 40) En présence du directeur de production du film L. Rizzon
	Majestic - 15 h 30 Ciné enfants KAYARA, PRINCESSE INCA (VF - 1 h 21)				Majestic - 15 h15 Ciné famille LA BICYCLETTE DE LA PAIX (VF - 1 h 20)
Majestic - 16 h Séance hommage à Marjane Satrapi PERSEPOLIS (VOSTFR - 1 h 35)	Majestic - 16 h 30 ENTRÉE LIBRE Avant-première ALICE (épisodes 1 et 2) (VF) En présence de V. Verrier, réalisatrice de la série	Majestic - 16 h 30 LUMIÈRE ! L'AVENTURE CONTINUE (VF - 1 h 44)	Théâtre à Moustaches 15 h 30 ENTRÉE LIBRE LA FEMME AU TABLEAU (VOSTFR - 1 h 50)	Majestic - 17 h NOTRE SALUT (VF - 2 h 30)	Majestic - 16 h 45 LA BATAILLE DE GAULLE - Partie 2 (VF - 2 h 30)
	Majestic - 19 h Avant-première FATHERLAND (VOSTFR - 1 h 22)			Majestic - 20 h Carte blanche aux étudiants de l'UTC BABYLON (VOSTFR - 3 h 08)	
Majestic - 20 h Film d'ouverture L'ÂGE D'OR (VF - 1 h 53) En présence de B. Thouin (réalisateur), M. Ben Attia (coscénariste) et de l'acteur V. Schneider (sous réserve)	Majestic - 20 h 45 MOULIN (VF - 2 h 10)	Majestic - 20 h L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE (VF - 1 h 42) En présence des réalisateurs L. Escaffre et Y. Muller	Mémorial - 20 h ENTRÉE LIBRE LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE (VF - 2 h) Séance suivie d'un temps d'échange	Majestic - 20 h 15 Avant-première VIENDRA LA REVOLUTION (VOSTFR - 1 h 35) Séance suivie d'un temps d'échange	Majestic - 20 h 15 Film de clôture L'AFFAIRE BOJARSKI (VF - 2 h 08) En présence de J.-P. Salomé (réalisateur)

PLAN

Cinéma Majestic Compiègne

Mémorial de l'internement et de la déportation - Camp de Royallieu

Musée de la Figurine de Compiègne

Le Théâtre à Moustaches



INFORMATIONS PRATIQUES

SÉANCES au cinéma Majestic

PLEIN TARIF: 6,50 €

TARIF RÉDUIT*: 6 €
(seniors, étudiants, personnes handicapées, familles nombreuses)
Tarif moins de 14 ans et porteur carte M: 5 €

TARIF associations*: 4,40 €
(groupes de 8 personnes minimum ayant réservé)

PASS FESTIVAL

25 € pour 5 places
Un même pass est utilisable par plusieurs utilisateurs d'un même groupe

ACHAT DES BILLETS

Au cinéma Majestic Compiègne :

caisses, bornes et Web :
www.majestic-compiegne.fr

Cinéma Majestic Compiègne
place Jacques Tati - 60880 Jaux
contact@majestic-compiegne.fr

SÉANCES en centre-ville

Le Théâtre à Moustaches
1 bis, place Saint-Jacques - 60200 Compiègne
letheatreamoustaches.com

Mémorial de l'internement et de la déportation - Camp de Royallieu
2 bis, avenue des Martyrs de la Liberté - 60200 Compiègne
memorial-compiegne.fr

Musée de la Figurine
1 place d'Orléans - 60200 Compiègne (salle Jean-Baptiste Clémence)
musees-compiegne.fr

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

*tarifs valables sur présentation d'un justificatif




Région
Hauts-de-France
ARC
COMPIÈGNE
Oise
LE DÉPARTEMENT
VILLE DE
COMPIÈGNE
MAJESTIC
COMPIÈGNE
TÉMOIN
DE L'HISTOIRE