

DU 19 AU 24 NOVEMBRE 2024

23<sup>e</sup> FESTIVAL du FILM  
de C O M P È G N E

A yellow biplane is flying from the top left towards the center. Below it, a blue hot air balloon with gold and red patterns is rising. To the right of the hot air balloon, a soldier in a blue uniform with a rifle is standing.

TÉMOIN DE L'HISTOIRE

A stylized tree with intricate branches is positioned between the words 'DE' and 'L'HISTOIRE'. To the right of 'L'HISTOIRE' is a rosette with a red, white, and blue ribbon.

P R O G R A M M E

The background of the bottom half of the image features silhouettes of various people's heads and shoulders, suggesting a diverse audience.

**Pour sa vingt-troisième édition, le Festival du film de Compiègne, témoin de l'histoire,** larguera les amarres en ville et au cinéma Majestic de Compiègne, du 19 au 24 novembre 2024. À son bord, le comte de Monte-Cristo, Olympe de Gouges, Molière, Sarah Bernhardt, sœur Cabrini, Charles Aznavour, Louis XVI, Marie-Antoinette, Frida Kahlo, Antoine de Saint-Exupéry, le Dr Paul, Georges Fleury, Sacha Guitry et bien d'autres encore, qui auront pour unique mission d'apporter aux spectateurs de la Région «La plus précieuse des marchandises» : le partage d'émotions et un regard sur l'histoire du monde par le grand écran.

Cette année encore, une programmation riche et éclectique, mêlant avant-premières, films de patrimoine restaurés, courts-métrages locaux et documentaires, sera proposée aux habitants de l'ARC et des environs. Émotion, rêve et réflexion seront au rendez-vous pour petits et grands lors de ce voyage cinématographique, avec toujours comme toile de fond l'histoire du monde, racontée par le biais de destins d'exception.

Le cinéma rassemble, unit, et permet le dialogue, ce que notre festival met à l'honneur en accompagnant chaque séance d'une présentation documentée et en permettant la rencontre entre le public et les artistes,

lors de venues d'équipes de films. Nous inaugurons d'ailleurs cette année le « vote du public », grâce auquel les spectateurs pourront élire le film qui les aura le plus touchés et un espace de discussions sera mis en place au cinéma Majestic de Compiègne tout au long du festival.

Cette année, une attention particulière sera apportée au travail sur les costumes dans le cinéma, avec la présentation du métier de costumier et l'intervention de plusieurs créateurs de costumes ayant travaillé sur les films proposés. L'Italie sera mise à l'honneur, dès le film d'ouverture *Il reste encore demain* et à travers plusieurs œuvres sélectionnées. La lumière sera aussi faite sur le métier de comédien et de comédienne de théâtre, avec des films sur deux monstres sacrés du théâtre français : Molière et Sarah Bernhardt, « la Divine », la première grande star mondiale. Des œuvres de notre patrimoine restaurées seront présentées pour accompagner les films en avant-première, ainsi que des documentaires retraçant le parcours de résistants locaux pendant la Seconde Guerre mondiale, réalisés par des artistes de notre région.

Pour la première fois depuis longtemps, des courts-métrages seront présentés. Le festival ouvrira

notamment par *Compiègne, la Confinée*, un documentaire inédit de Marc Gossard filmé pendant le confinement et donnant la parole à plusieurs de nos concitoyens.

Le voyage nous mènera ensuite à travers la France, mais aussi en Finlande, à New York, au Mexique et en Amérique du Sud.

Que ce soit au cinéma Majestic, au Mémorial de l'internement et de la déportation ou à la Bibliothèque Saint-Corneille, nous vous attendons nombreux !

**Philippe Marini**  
Maire de Compiègne  
Président de l'ARC



Mardi 19 novembre | 19h45 | Cinéma Majestic

# Compiègne, la confinée

de Marc Gossard - 25 min - VF

Dans ce documentaire inédit, le réalisateur compiégnois Marc Gossard raconte Compiègne et ses habitants pendant le confinement lié à la crise de Covid 19.

Un film inédit sur une période aussi singulière qu'inattendue.

AVANT-PREMIÈRE  
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE  
DU FILM



Mardi 19 novembre | 21h00 | Cinéma Majestic

# Il reste encore demain

de Paola Cortellesi (2024) Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano - 1h58 - VOSTFR

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever.

Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

## FILM D'OUVERTURE



Mercredi 20 novembre | 15h00 |  
Bibliothèque Saint-Corneille

CINÉ JUNIOR

# Le Piano magique

de Martin Clapp, Gabriel Jacquell,  
Anne Kristin Berge (2014) - 48 min - VF

Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de courts-métrages animés. Le principal, *Le Piano magique*, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagné de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

Accompagné de deux autres courts métrages ayant pour sujet la musique.



Mercredi 20 novembre | 17h00 |  
Bibliothèque Saint-Corneille

# Plein feu sur le métier de costumière

Conférence de Marie-Caroline Béhue Guetteville,  
costumière compiégnoise

Diplômée d'arts plastiques et sciences de l'art, elle s'immerge d'abord dans l'univers de la mode en travaillant pour le musée Dior. L'exubérance de la Haute couture nourrit sa créativité et l'amène naturellement à créer ses premiers costumes en autodidacte avant d'en faire son métier et de créer sa griffe: BlackBaroque.



Mercredi 20 novembre | 18h00 |  
Bibliothèque Saint-Corneille

# Marie-Antoinette

de Sofia Coppola (2006)  
avec Scarlett Johansson, Colin Firth,  
Tom Wilkinson - 1h40 - VF

Évocation de la vie de la reine d'origine autrichienne, épouse mal-aimée de Louis XVI, guillotinée en 1793. Au sortir de l'adolescence, une jeune fille découvre un monde hostile et codifié, un univers frivole où chacun observe et juge l'autre sans aménité. Mariée à un homme maladroit qui la délaisse, elle est rapidement lassée par les devoirs de représentation qu'on lui impose. Elle s'évade dans l'ivresse de la fête et les plaisirs des sens pour réinventer un monde à elle. Y a-t-il un prix à payer à chercher le bonheur que certains vous refusent?



Mercredi 20 novembre | 20h00 |  
Bibliothèque Saint-Corneille

# La Jeune Fille à la Perle

de Peter Weber (2003) avec Scarlett Johansson,  
Colin Firth, Tom Wilkinson - 2h03 - VF

Delft, XVII<sup>e</sup> siècle, l'Age d'or de la peinture hollandaise. La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Elle s'occupe du ménage et des six enfants de Vermeer en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. À mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville.



# REGARDS SUR L'HISTOIRE AVEC NOS RÉALISATEURS LOCAUX

Jeudi 21 novembre | 18h00 |  
Bibliothèque Saint-Corneille

## La dernière autopsie du Docteur Paul

documentaire de Guillaume Pittard  
(2024) - 52 min - VF

Ce film dresse le portrait du Docteur Paul, célèbre médecin légiste du début du XX<sup>e</sup> siècle, où s'entremêlent les affaires judiciaires, la grande Histoire et celle de la famille du réalisateur. Le Docteur Paul a participé activement à la résolution de la plupart des grandes affaires criminelles de son époque. Mais qui est donc ce personnage, bon vivant, à l'humour noir aussi affûté que le scalpel, qui a inspiré de nombreux auteurs et personnages de fiction ?

EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR



Jeudi 21 novembre | 20h00 |  
Mémorial de l'internement et de la déportation

## Le Gars des Callouins

d'Olivier Fély-Biolet (2023) 46 min - VF

À dix-sept ans, alors qu'il se trouve à Port-Bail (Cotentin) au moment du Débarquement, Désiré Le Fauconnier s'engage volontairement dans la 2<sup>e</sup> division blindée du général Leclerc. Dans les mois qui suivent, il participe à la bataille de Normandie, à la libération de Paris, à la bataille de Dompierre, au menuet de Baccarat, à la libération de Strasbourg, à la découverte du camp de Dachau et va prendre la Kehlsteinhaus (Nid d'Aigle d'Hitler). Le documentaire *Le Gars des Callouins* retrace l'épopée de cet homme qui témoigne à quatre-vingt-seize ans. C'est la petite histoire d'un soldat méconnu qui croise celle de la grande Histoire d'un homme d'exception, Philippe Leclerc de Hauteclocque.



Jeudi 21 novembre | 20h00 |  
Mémorial de l'internement  
et de la déportation

## Georges Fleury: La résistance à Clermont

d'Olivier Lallart (2024) - VF

Dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire des Débarquements et de la Libération, la ville de Clermont a demandé au réalisateur Olivier Lallart de créer une mini-série en 5 épisodes relatant l'engagement courageux du Clermontois Georges Fleury dans la Résistance.

EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR



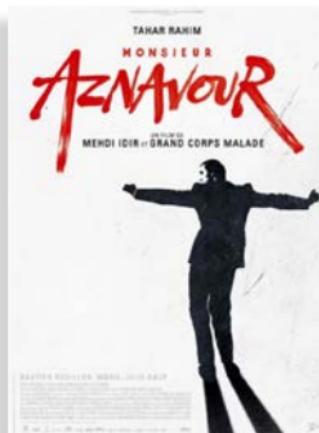
Vendredi 22 novembre | 14h00 | Cinéma Majestic

# Cabrini

*Le destin d'une femme  
hors du commun  
à découvrir absolument*

d'Alejandro Monteverde (2024)  
avec Cristiana Dell'Anna, John Lithgow,  
David Morse - 2h20 - VOSTFR

Quand sœur Francesca Cabrini débarque à New York en 1889, elle ne possède rien, tout comme des milliers d'immigrants italiens. Avec l'aide de quelques sœurs, malgré sa santé fragile et son isolement dans une société patriarcale, elle va se lancer dans une aventure sans précédent, construisant un orphelinat, puis un hôpital et progressivement un véritable « empire de l'espoir ». Son audace, sa pugnacité et sa charité feront d'elle la première sainte des États-Unis d'Amérique, canonisée en 1946 par le pape Pie XII.



Vendredi 22 novembre | 15h00 | Cinéma Majestic

# Monsieur Aznavour

de Mehdi Idir et Grand Corps Malade  
avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon,  
Marie-Julie Baup (2024) - 2h - VF

*Un film  
essentiel  
pour découvrir  
les origines  
du mythe  
Aznavour*

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors normes, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



Vendredi 22 novembre | 18h00 | Cinéma Majestic

# La Plus Précieuse des marchandises

de Michel Hazanavicius (2024) 1h21 - VF

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, qui leur rendaient la vie bien difficile.

Un jour, la pauvre bucheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protéger quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

**SORTIE NATIONALE  
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE  
(SOUS RÉSERVE)**



Vendredi 22 novembre | 20h30 | Cinéma Majestic

# Olympe, une femme dans la Révolution

de Julie Gayet et Mathieu Busson - Olympe  
avec Julie Gayet, Dimitri Storage, Pauline Serieys - 1h30 - VF

Pas de sortie cinéma prévue, diffusion à la télévision en février 2025

Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la Terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante: les femmes n'ont le droit à rien. Olympe de Gouges est l'une des rares à oser s'élever contre cette injustice. Femme de lettres, femme de combats, Olympe s'oppose frontalement à Robespierre. Arrêtée par la police d'État, elle attend son procès, enfermée dans une maison d'arrêt. Au milieu des autres condamnées, Olympe va continuer de lutter.

*Julie Gayet incarne  
avec brio et passion  
Olympe de Gouges,  
révolutionnaire féministe  
de l'Histoire de France*

**EN PRÉSENCE DE  
JULIE GAYET ET MATHIEU  
BUSSON, AINSI QUE  
DE LA COSTUMIÈRE**



Samedi 23 novembre | 13h45 | Cinéma Majestic

# Maja, une épopée finlandaise

de Tiina Lymi (décembre 2024) avec Amanda Jansson, Linus Troedsson, Desmond Eastwood, Tobias Zilliacus - 2h44 - VOSTFR

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Maja épouse Janne, un modeste pêcheur. Ils s'installent sur l'île isolée de Stormskerry, un endroit où la vie est un défi permanent. Ayant grandi dans un monde traditionnel, Maja prend conscience de sa liberté grâce à l'amour de Janne et de ses enfants. Mais la guerre va bouleverser leur destin.

*Une véritable invitation  
au voyage*

AVANT-PREMIÈRE



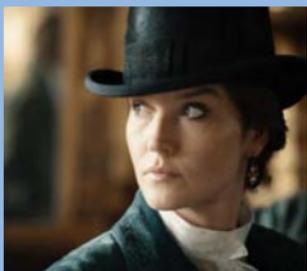
Samedi 23 novembre | 14h00 | Cinéma Majestic

# Le Comte de Monte-Cristo

*Des émotions et du grand spectacle à voir ou revoir au cinéma*

de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière (juin 2024) avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier - 2h58 - VF

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



Samedi 23 novembre | 17h30 | Cinéma Majestic

# Une jeune fille qui va bien

de Sandrine Kiberlain (2022) avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon  
1h38 - VF

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse.

*Le premier film réalisé par Sandrine Kiberlain, tout en finesse. Révélation de l'actrice Rebecca Marder*



Samedi 23 novembre | 18h00 | Cinéma Majestic

# Le Molière imaginaire

d'Olivier Py (2024) avec Laurent Lafitte, Bertrand de Roffignac, Stacy Martin - 1h34 - VF

Paris, 17 février 1673.

Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer *Le Malade imaginaire*.

Ce sera sa dernière représentation.

Une prouesse de  
mise en scène et un véritable  
hommage baroque  
au théâtre français

EN PRÉSENCE  
DE L'ÉQUIPE DU FILM  
(SOUS RÉSERVE)



Samedi 23 novembre | 20h30 | Cinéma Majestic

# Sarah Bernhardt la divine

de Guillaume Nicloux (décembre 2024)  
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte,  
Amira Casar - 1h38 - VF

1915, Sarah Bernhardt est la première star mondiale.  
Libre. Moderne. Divine. Excentrique. Visionnaire...  
Entre légende et fantasma, Sarah Bernhardt nous confie  
l'histoire d'amour qui a marqué sa vie.

AVANT-PREMIÈRE,  
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM  
(SANDRINE KIBERLAIN SOUS RÉSERVE)

*Un biopic exigeant et libre,  
à l'image de la première grande star  
du théâtre international :  
mademoiselle Sarah Bernhardt.  
Sandrine Kiberlain livre  
une performance remarquable.*



# CINÉMA DE PATRIMOINE RESTAURÉ

Dimanche 24 novembre | 10 h 30 | Cinéma Majestic



Redécouvrir  
notre patrimoine  
cinématographique  
sur grand écran

## Ceux de chez nous

de Sacha Guitry (1915) 22 min –  
Documentaire muet en noir et blanc - VF

« Je rêvais d'une encyclopédie nouvelle... ». Sacha Guitry a réuni, « selon ses goûts » les plus grandes personnalités de son temps. Restauration effectuée par les Archives du film du CNC avec la collaboration de la Bibliothèque Nationale de France.

Avec Sarah Bernhardt, Auguste Rodin, Claude Monet, Edmond Rostand, Auguste Renoir, Anatole France...

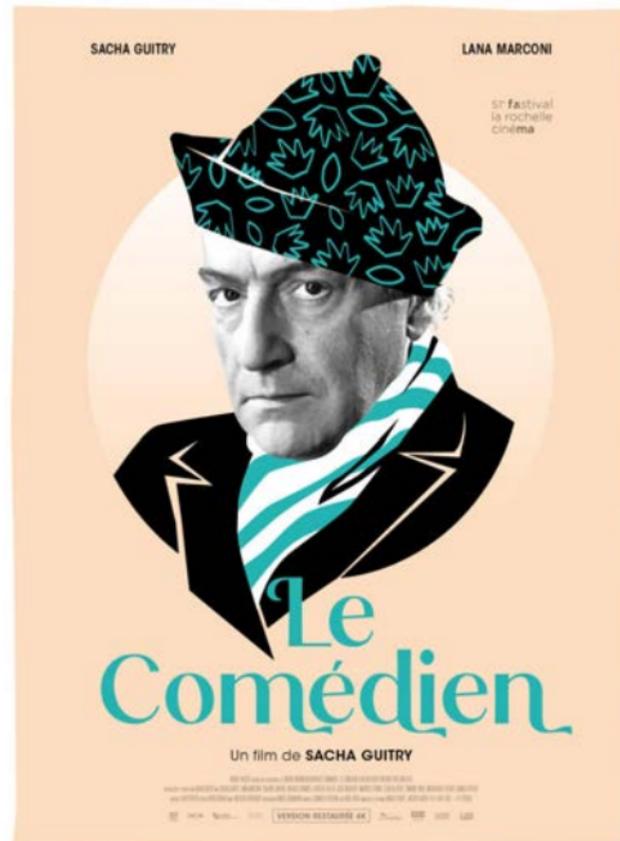
Suivi de...

## Le Comédien

de Sacha Guitry (1947) 1h35 - noir et blanc - VF

Biographie du comédien de théâtre Lucien Guitry, joué par son fils réalisateur Sacha, qui propose une réflexion poétique sur l'amour des deux hommes pour l'art.

Version restaurée 4K par TF1 Studio.



Dimanche 24 novembre | 10 h 45 | Cinéma Majestic

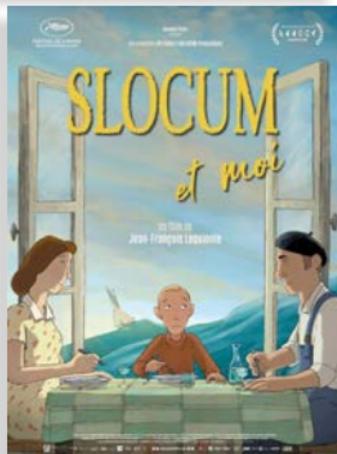
# Hola Frida

d'André Kadi et Karine Vézina (2025)  
avec Olivia Ruiz, Emma Rodriguez,  
Rebecca Gonzalez - 1h25 - VF

C'est l'histoire d'une petite fille différente.  
Son monde, c'est Coyoacan, au Mexique.

Pétillante, vibrante, tout l'intéresse.  
Et lorsque les épreuves se présentent,  
elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant.  
Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo.

AVANT-PREMIÈRE  
CINE JUNIOR



Dimanche 24 novembre | 13 h 45 | Cinéma Majestic

# Slocum et moi

de Jean-François Laguiole (2025)  
avec Elias Hauter, Grégory Gadebois, Coraly  
Zahonero - 1h15 - VF

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



Dimanche 24 novembre | 15h30 | Cinéma Majestic

# Le déluge

*Les derniers moments  
de la vie d'un roi dans une mise  
en scène et des décors  
remarquables. Un bijou de cinéma*

de Gianluca Jodice (2024) Avec Guillaume Canet,  
Mélanie Laurent, Vidal Arzoni - 1h45 - VF

1792, l'Ancien Régime touche à sa fin.  
À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette  
sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple.  
Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre  
du roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

AVANT-PREMIÈRE



Dimanche 24 novembre | 18h00 | Cinéma Majestic

# Saint-Ex

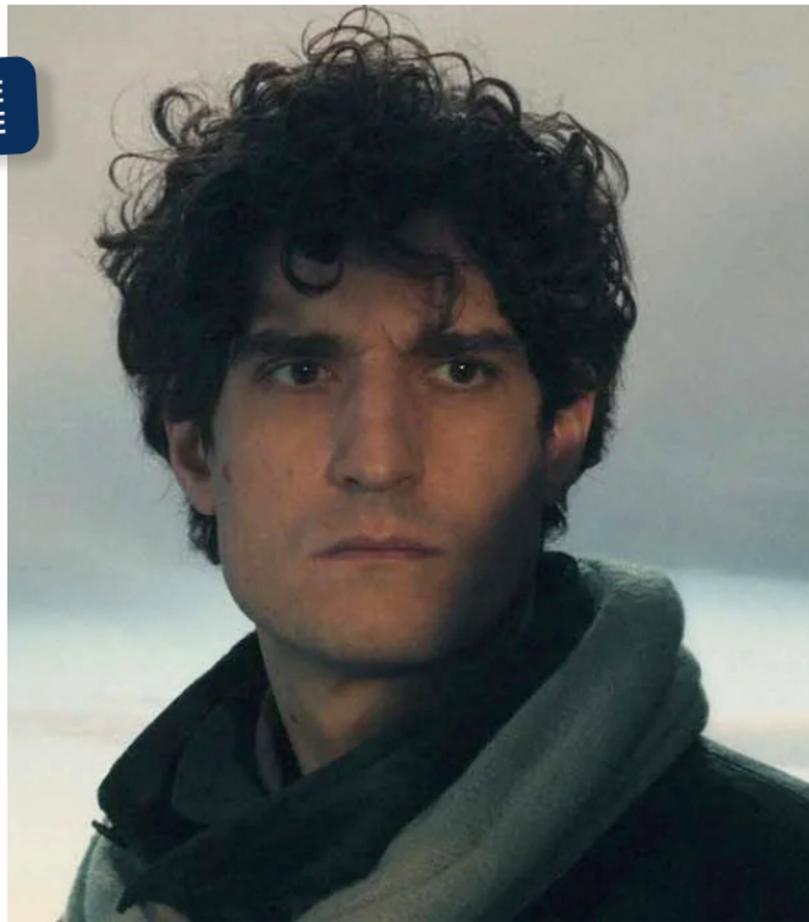
de Pablo Agüero (décembre 2024)

avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel - 1h37 - VF

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

*Un immersion cinématographique  
dans l'expérience  
aéropostale de Saint-Exupéry*

FILM DE CLÔTURE  
AVANT-PREMIÈRE



Mardi 19	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24
					<b>Majestic - 10 h 30</b>
					SÉANCE PATRIMOINE RESTAURÉ
					<i>Ceux de chez nous</i> (1915) de Sacha Guitry - 22 min
					<i>Le comédien</i> (1947) de Sacha Guitry - 1h35 - VF
	<b>Bibliothèque 15 h</b>		<b>Majestic - 14 h</b>	<b>Majestic - 13 h 45</b>	<b>Majestic - 10 h 45</b>
	CINÉ JUNIOR		<i>Cabrini</i> (2024) de Alejandro Monteverde 2h20 - VOSTFR	AVANT PREMIÈRE	AVANT PREMIÈRE
	<i>Le piano magique</i> (2014) de Martin Clapp, Gabriel Jacquél, Anne Kristin Berge - 48 min - VF			<i>Maja, une épopée finlandaise</i> (2024) de Tiina Mymi 2h44 - VOSTFR	
	<b>Bibliothèque 17h</b>		<b>Majestic - 15 h</b>	<b>Majestic - 14 h 00</b>	<i>Hola Frida</i> (2025) 1h25 - VF
	<b>Plein feu sur le métier de costumière</b> Conférence par Marie-Caroline Béhue Guetteville, costumière compiègnoise		<i>Monsieur Aznavour</i> (2024) de Mehdi Idir et Grand Corps Malade - 2h - VF	<i>Le Comte de Monte Cristo</i> (2024) de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière 2h58 - VF	<b>Majestic - 13 h 45</b>
	<b>Bibliothèque 18 h</b>	<b>Bibliothèque 18 h</b>	<b>Majestic - 18 h</b>	<b>Majestic - 17 h 30</b>	CINÉ JUNIOR
	<i>Marie-Antoinette</i> (2006) de Sofia Coppola 1h40 - VF	<i>La dernière autopsie du Docteur Paul</i> (2024) documentaire de Guillaume Pittard - 52 min - VF	SORTIE NATIONALE EN PRÉSENCE DEL'ÉQUIPE (SOUS RÉSERVE)	<i>Une jeune fille qui va bien</i> (2022) de Sandrine Kiberlain 1h38 - VF	<b>Majestic - 15 h 30</b>
<b>Majestic - 19 h 45</b>			<i>La plus précieuse des marchandises</i> (2024) de Mihel Hazanavicius - 1h21 - VF	EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM (SOUS RÉSERVE)	AVANT PREMIÈRE
<i>Cérémonie d'ouverture</i>		<b>Mémorial 20 h</b>	<b>Majestic - 20 h 30</b>	<b>Majestic - 18 h</b>	<i>Le déluge</i> (2024) de Gianluca Jodice - 1h41 - VF
<b>Majestic - 20 h 15</b>		<i>Le gars des Callouins</i> (2023) d'Olivier Fély-Biolet 46 min - VF	AVANT PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DONT JULIE GAYET	<i>Le Molière imaginaire</i> (2024) d'Olivier Py - 1h34 - VF	<b>Majestic - 18 h 0</b>
AVANT PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM		<i>Georges Fleury :</i> <i>La résistance à Clermont</i> (2024) d'Ollivier Lallard - VF	<i>Olympe, une femme dans la Révolution</i> (2025) de Julie Gayet et Mathieu Busson - 1h30 - VF	EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM	AVANT PREMIÈRE
<i>Compiègne, la confinée</i> de Marc Gossard - 25'	<b>Bibliothèque 20 h</b>			<b>Majestic - 20 h 30</b>	<i>Saint-Ex</i> (2024) de Pablo Agüero - 1h37 - VF
<b>Majestic - 21h</b>	<i>La jeune fille à la perle</i> (2003) de Péter Weber 2h03 - VF			AVANT PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM	CLÔTURE
<i>Il reste encore demain</i> (2024) de Paola Cortellesi 1h58 - VOSTFR				<i>Sarah Bernhardt la divine</i> (2024) de Guillaume Nicloux - 1h38 - VF	

# Infos pratiques

## Tarifs séances au Majestic

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit\* : 6 €

(seniors, étudiants, personnes handicapées,  
familles nombreuses)

Tarif moins de 14 ans\* et porteurs de carte M : 5 €

## Pass Festival

25 € pour 5 places

Un même pass est utilisable pour plusieurs utilisateurs  
d'un même groupe.

## Achat des billets

Au cinéma Majestic de Compiègne :

caisses, bornes et Web : [majestic-compiegne.fr](http://majestic-compiegne.fr)

## Cinéma Majestic de Compiègne

Place Jacques Tati - 60880 Jaux

[contact@majestic-compiegne.fr](mailto:contact@majestic-compiegne.fr)

## Projections en cœur de ville

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

## Bibliothèque Saint-Corneille

Place du Change - 60200 Compiègne - 03 44 41 83 75

L'accès se fait par la rue Saint-Corneille (porte rouge du cloître)

## Mémorial de l'internement et de la déportation

2 bis avenue des Martyrs de la Liberté

60200 Compiègne - 03 44 96 37 00

\*Tarifs valables sur présentation d'un justificatif.

