

21<sup>ème</sup>

# Festival du film de Compiègne

du 6 au 13 novembre 2022

EN CŒUR DE VILLE  
Gratuit

AU CINÉMA MAJESTIC DE COMPIÈGNE  
place Jacques Tati 60880 Jaux

À PARTIR DE 5€  
avec le Pass Festival



TÉMOIN DE L'HISTOIRE



## ÉDITORIAL

**Philippe Marini, Maire de Compiègne**

Avec l'automne, s'annonce comme tous les ans depuis 21 ans, le Festival du film de Compiègne. Pour cette nouvelle édition, nous avons choisi de revenir aux fondements de cet événement: le Festival du film, témoin de l'Histoire. Créé autour du 11 novembre, date anniversaire de l'Armistice de 1918 qui fut signé à Compiègne, nous avons choisi d'associer la force du cinéma à la transmission de la Mémoire.

Depuis quelques années, en plus des séances gratuites proposées en cœur de ville à la bibliothèque Saint Corneille et au Mémorial de l'Internement & de la Déportation, nous avons noué un partenariat avec le cinéma Le Majestic pour notre semaine de Festival. Ceci permet, en échange d'un soutien financier de la collectivité, d'avoir un prix de séance de 5€ dans le cadre du «pass festival».

Les Compiégnois de tous âges pourront ainsi, entre le 6 et le 13 novembre, assister à des projections de films récents, d'avant-premières, films d'animation, documentaires et films de répertoire, et profiter de la venue d'équipes : réalisateurs, comédiens, producteurs...

Les jeunes publics, au cœur de notre politique d'éducation culturelle ont, en plus des séances familiales, un festival qui leur est dédié : entre novembre et janvier, les enseignants de l'ARC qui le souhaitent sont invités -pour le prix de 2€ par élève- à assister à la projection d'un film choisi par un comité d'enseignants. Plus de 6700 élèves sont d'ores et déjà inscrits pour l'édition 2022, ils sont chaque année plus nombreux !

Soyez de la fête : lors de l'ouverture flamboyante avec **Les couleurs de l'incendie**, adaptation du livre de Pierre Lemaître, de et avec Clovis Cornillac -en sa présence-, avec le très riche documentaire **Charlie Chaplin, le génie de la liberté**, en présence du réalisateur, ou encore avec le joli film intimiste **Pingouin et Goëland et leurs 300 petits**, de Michel Leclerc qui dresse le portrait d'un couple de pédagogues antinazis sauveurs d'enfants...

Comment ne pas également citer **Corsage**, qui met en lumière un aspect méconnu de la vie d'Elisabeth, Impératrice d'Autriche dite Sissi ou **Belfast**, le dernier film de Kenneth Branagh. Vous le voyez, la programmation du Festival du film de Compiègne est plus inspirante que jamais, mêlant jour après jour, l'Histoire des Nations et la Mémoire des Hommes.

Nous vous y attendons nombreux !

**Dimanche 6 novembre / Majestic — 14h30**

## **COULEURS DE L'INCENDIE / AVANT PREMIÈRE**

de Clovis Cornillac (2022)

**En présence de Clovis CORNILLAC - Séance d'ouverture suivie d'un cocktail préparé par l'Association des Mamans de Bellicart.**

Adaptation de *Couleurs de l'incendie* de Pierre Lemaitre, suite de la saga initiée par *Au revoir là-haut*.

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe. Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre.



**Mardi 8 novembre / Majestic — 13h45**

## **CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ**

de François Aymé et Yves Jeuland (2020) 2h25

---

Porté par la voix de Mathieu Amalric, le documentaire s'impose comme la référence sur la vie et l'œuvre de l'artiste le plus populaire du XX<sup>ème</sup> siècle. Un portrait qui a bénéficié de trois ans de recherches et propose des scènes d'anthologie, des séquences inconnues et des trésors puisés dans les archives du monde entier.



**Mardi 8 novembre / Majestic — 17h30**

## **LES LUMIÈRES DE LA VILLE**

de Charles Chaplin (1931) 1h27

Un vagabond s'éprend d'une belle et jeune vendeuse de fleurs aveugle qui vit avec sa mère, couverte de dettes. Suite à un quiproquo, la fleuriste s' imagine le misérable, qui vient de lui acheter une fleur, en milliardaire...



Mardi 8 novembre / Majestic — 20h

## BELFAST

de Kenneth Branagh (2022) 1h39

Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage urbain fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants.



**Mercredi 9 novembre / Bibliothèque St Corneille — 15h**  
**Entrée libre (dans la limite des places disponibles)**

## **LE TOMBEAU DES LUCIOLES**

de Isao Takahata (1988) 1h29

---

À l'été 1945, Seita et sa sœur Setsuko se retrouvent plongés dans le bombardement du Japon par les forces alliées. Un chef d'œuvre des studios Ghibli.



**Mercredi 9 novembre / Bibliothèque St Corneille — 18h**  
**Entrée libre (dans la limite des places disponibles)**

## **UNE TASSE DE CHOCOLAT**

de Dominique Davin (2021) 25'

Tourné partiellement au sein du Carmel d'Abbeville, ce documentaire-fiction co-produit par la chaîne catholique KTO rend hommage aux Bienheureuses Carmélites de Compiègne.

**Mercredi 9 novembre / Bibliothèque St Corneille — 20h**  
**Entrée libre (dans la limite des places disponibles)**

## **LE DIALOGUE DES CARMÉLITES**

de Philippe Agostini et Raymond Leopold Bruckberger (1960) 1h52

En 1789, deux jeunes filles entrent au Carmel de Compiègne : elles traverseront la Révolution française jusqu'à leur vœu de martyr en 1792 et leur condamnation à mort en juillet 1794. Avec Jeanne Moreau et Madeleine Renaud et la voix de Georges Bernanos.



**Judi 10 novembre / Mémorial — 20h**  
**Entrée libre (dans la limite des places disponibles)**

## **LE CAPORAL ÉPINGLÉ**

de Jean Renoir (1962) 1h47

—  
En 1940, dans un camp de prisonniers, un caporal n'a qu'une idée : s'évader. C'est à la septième tentative qu'il y parvient, en compagnie de son fidèle Pater.



**Vendredi 11 novembre / Majestic — 14h**

## **PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS**

de Michel Leclerc (2021) 1h49

**En présence de Michel LECLERC**

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes et féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants qu'on a pris pour des collabos. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est aussi mon histoire, puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.



**Vendredi 11 novembre / Majestic — 17h30**

## **LE RAPPORT AUSCHWITZ**

de Peter Bebjak (2022) 1h34

Déportés à Auschwitz en 1942, deux jeunes Juifs slovaques réussissent à s'enfuir le 10 avril 1944. Leur but : révéler au monde ce qui se passe dans les camps de la mort, et tenter de sauver des milliers de vies. Mais leur récit paraît tellement invraisemblable que les Alliés risquent de ne pas y croire.

***Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.***



**Vendredi 11 novembre / Majestic — 20h**

## **GODLAND**

d'Hlynur Palmason (2022) 2h45

Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Un jeune prêtre danois arrivé en Islande a pour mission de faire construire une église et de photographier la population. Tandis qu'il s'acquitte de son devoir, une improbable histoire d'amour se développe en même temps qu'un violent conflit...

***Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.***



Samedi 12 novembre / Majestic — 14h

## LES SECRETS DE MON PÈRE

de Véra Belmont (2022) 1h14

Adaptation de la bande dessinée *Deuxième génération* de Michel KICHA.

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?



**Samedi 12 novembre / Majestic — 17h**

## **SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE**

d'Olivier Dahan (2022) 2h20

---

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



**Samedi 12 novembre / Majestic — 20h**

## **CORSAGE / AVANT-PREMIÈRE**

de Marie Kreutzer (2023) 1h53

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40<sup>ème</sup> anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph 1er, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.



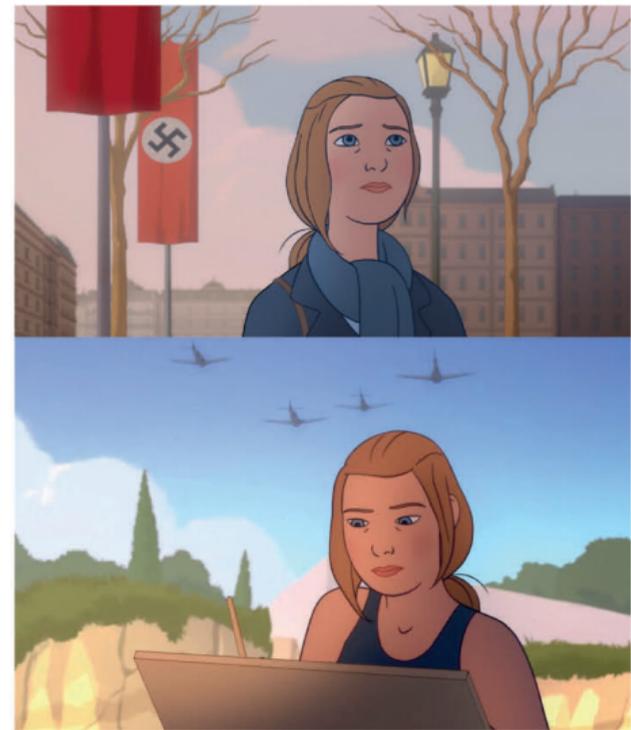
**Dimanche 13 novembre / Majestic — 10h30**

## **CHARLOTTE**

d'Eric Warin et Tahir Rana (2022) 1h32

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'oeuvre de sa vie...

***A partir de 12 ans.***



**Dimanche 13 novembre / Majestic — 15h30**

## **FLASHBACK**

de Caroline Vigneaux (2021) 1h30

**En présence de Caroline VIGNEAUX**

---

L'histoire de Charlie, une avocate surdouée, cynique et narcissique, qui, après avoir gagné un nouveau procès, fait la connaissance d'Hubert, un chauffeur VTC anticonformiste qui va l'embarquer dans une course inattendue dans les couloirs du temps ! Lors de ce voyage qui la mènera de la préhistoire à la Révolution française, elle va croiser la route de celles qui se sont battues pour les droits des femmes et être le témoin d'événements historiques qu'elle n'aurait jamais dû oublier. Pour sortir de cette boucle temporelle, elle devra comprendre quel est son rôle en tant que femme dans la société et apprendre à aider celles dont la voix n'est pas entendue, encore aujourd'hui.



**Dimanche 13 novembre / Majestic — 18h**

## **NOTRE DAME BRÛLE**

de Jean-Jacques Annaud (2022) 1h50

**En présence de l'équipe du film (sous réserve)**

---

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure les événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.



Dimanche 6 novembre

14h Majestic

—  
**Séance d'ouverture  
COULEURS  
DE L'INCENDIE**

Clovis Cornillac — 2h14

En présence du réalisateur

16h30 Majestic

—  
Cocktail d'ouverture

Mardi 8 Novembre

13h45 Majestic

—  
**CHARLIE CHAPLIN,  
LE GÉNIE DE LA  
LIBERTÉ**

François Aymé et Yves  
Jeuland — 2h25

En présence du réalisateur

17h30 Majestic

—  
**LES LUMIÈRES DE LA  
VILLE**

Charles Chaplin — 1h27

20h Majestic

—  
**BELFAST**

Kenneth Branagh — 1h39

Mercredi 9 Novembre

15h bibliothèque

—  
**LE TOMBEAU  
DES LUCIOLES**

Isao Takahata — 1h29

18h Bibliothèque

—  
**UNE TASSE  
DE CHOCOLAT**

Dominique Davin — 52'

20h bibliothèque

—  
**LE DIALOGUE DES  
CARMÉLITES**

P.Agostini, R. et L.  
Bruckberger — 1h52

Jeudi 10 Novembre

20h Mémorial

—  
**LE CAPORAL ÉPINGLÉ**

Jean Renoir — 1h47

Vendredi 11 Novembre

14h Majestic

—  
**PINGOUIN ET GOÉLAND**

Michel Leclerc — 1h49

En présence du réalisateur

17h30 Majestic

—  
**LE RAPPORT  
AUSCHWITZ**

Peter Bebjak — 1h34

VOSTFR

20h Majestic

—  
**GODLAND**

Avant première

Hlynur Palmason — 2h23  
VOSTFR

Samedi 12 Novembre

13h30 Majestic

—  
**LES SECRETS  
DE MON PÈRE**

Véra Belmont — 1h17

17h00 Majestic

—  
**SIMONE, LE VOYAGE  
DU SIÈCLE**

Olivier Dahan — 2h20

20h Majestic

—  
**CORSAGE**

Avant première

Marie Kreutzer — 1h53  
VOSTFR

Dimanche 13 Novembre

10h30 Majestic

—  
**CHARLOTTE**

Eric Warin et Tahir Rana  
1h32

—  
**COULEURS DE  
L'INCENDIE**

Clovis Cornillac — 2h14

15h Majestic

—  
**FLASHBACK**

Caroline Vigneaux — 1h30  
En présence de la réalisatrice

18h Majestic

—  
**Film de Clôture  
NOTRE DAME BRÛLE**

Jean-Jacques Annaud  
1h50

En présence du réalisateur  
sous réserve

## TARIFS SÉANCES AU MAJESTIC

**PLEIN TARIF 6,50 €**

**TARIF RÉDUIT\* 6 €**

(seniors, étudiants, personnes handicapées, familles nombreuses)

Tarif moins de 14 ans\* et porteurs de carte M : 5 €

**Tarif Associations\* : 4,40 €**

(groupes de 8 personnes minimum ayant réservé)

## PASS FESTIVAL

**25 € pour 5 places**, Un même pass est utilisable pour plusieurs utilisateurs d'un même groupe

**\*Tarifs valables sur présentation d'un justificatif**

## ACHAT DES BILLETS

Au cinéma Majestic de Compiègne :

caisses, bornes. Web : [majestic-compiegne.fr](http://majestic-compiegne.fr)

## CINÉMA MAJESTIC DE COMPIÈGNE

Place Jacques Tati - 60880 Jaux

[contact@majestic-compiegne.fr](mailto:contact@majestic-compiegne.fr)

[www.majestic-compiegne.fr](http://www.majestic-compiegne.fr)

[cinemamajesticcompiegne](http://cinemamajesticcompiegne)

## FESTIVAL DU FILM

[festivaldufilm@compiegne.fr](mailto:festivaldufilm@compiegne.fr)

## ACCÈS BUS TIC

Les lignes 2 et 4 desservent le trajet qui mène au cinéma, avec les arrêts suivants : Camp du Roy (près de Décathlon) Multiplexe, les vendredis et samedis soirs.

## PROJECTIONS EN COEUR DE VILLE

### CONDITIONS D'ACCÈS

Entrée libre, dans la limite des places disponibles, pour les séances à la Bibliothèque Saint-Corneille et au Mémorial de l'internement et de la déportation.

### BIBLIOTHÈQUE SAINT-CORNEILLE

Place du Change

60200 Compiègne

03 44 41 83 75

L'accès se fait par la rue Saint-Corneille (Porte rouge du Cloître)

### MÉMORIAL DE L'INTERNEMENT ET DE LA DÉPORTATION

2 bis avenue des Martyrs de la Liberté

60200 Compiègne

03 44 96 37 00



TÉMOIN DE L'HISTOIRE



ARC  
ASSOCIATION DE LA RÉGION DE  
COMPIÈGNE



MAJESTIC